

J o u r n a l Phänomenologie

Gestaltungsrichtlinien

Stand 02.2011

Allgemeines

- Schicken Sie bitte Ihren Beitrag als Attachment an eine der beiden Redaktionen.
- Beiträge mit Namen, Adresse, Telefonnummer und E-Mail-Adresse versehen.
- Die Redaktionen bitten darum sicherzustellen, dass bei der Übersendung von elektronischen Dateien keine Viren mitgeliefert werden.
- Unsere Zeitschrift verwendet seit Heft 14 die neue Orthografie.
- Wir begrüßen die Berücksichtigung geschlechtergerechter Formulierungen.
- Für unverlangt eingesandte Manuskripte übernehmen wir keine Verpflichtungen.
- Wir danken für Ihre Mithilfe!

Umfang

- **Rezensionen/Literaturhinweise:** bis 10.000 Zeichen (mit Leerzeichen)
- **Sammelrezensionen:** bis 20.000 Zeichen (mit Leerzeichen)
- **Berichte:** bis 10.000 Zeichen (mit Leerzeichen)
- **Schwerpunktbeiträge:** bis 30.000 Zeichen (mit Leerzeichen)
- **Interviews:** siehe Schwerpunktbeiträge

Formatierung

- **Dateiformate:** MS Word (ab Version 97) oder RTF-Format
- **Styles/Formatvorlagen:** Die Texte sollen vollständig als Fließtexte **ohne** Layout-Gestaltung, Silbentrennung, besondere Schrifttypen oder -arten, Styles oder besondere Formatvorlagen gestaltet sein.
- **Schrift:** Times New Roman 12 pt. Keine unterschiedlichen Schriften und Schriftgrößen innerhalb eines Textes verwenden.
- **Hervorhebungen** nur durch *Kursivierung*, keine Unterstreichungen und Fettsetzungen.
- **Absätze:** Absätze in der 1. Zeile durch 1 Tabulator einziehen. Keine Leerzeile zwischen den Absätzen.
- **Überschriften:** keine stilistischen Hervorhebungen. Vor einer Überschrift 2 Leerzeilen, nach der Überschrift 1 Leerzeile einfügen. Die Beiträge sollten maximal 2 Überschrift-Ebenen enthalten (z. B. 1. und 1.1 oder I. und a.).
- **Fußnoten/Anmerkungen:** nur als Endnoten (am Ende des Textes) mit der automatischen Endnotenfunktion erstellen.

- **Seitenangaben** werden immer mit S., f. oder ff. wird immer mit Leerzeichen zur Ziffer geschrieben: S. 13 f., S. 477 ff.

Typografie

- **Anführungszeichen:** Wir verwenden im Druck französische »Anführungszeichen« und halbe ›Anführungszeichen‹ mit den Spitzen nach innen. Als Ersatz können deutsche „Anführungszeichen“ oder halbe ‚Anführungszeichen‘ oder notfalls auch das Sekundenzeichen " oder Minutenzeichen ' verwendet werden. Halbe Anführungszeichen dienen ausschließlich als Anführungszeichen innerhalb von Zitaten, nicht der Hervorhebung.
- **Gedankenstriche** und **Bis-Striche** werden durch einen Halbgeviertstrich dargestellt, nicht durch das Minuszeichen (Bindestrich). Gedankenstriche werden durch je ein Leerzeichen vorher und nachher vom umgebenden Text getrennt. Bis-Striche werden ohne Leerzeichen verwendet (1999–2003, S. 91–101). Ersatzweise können zwei Minuszeichen verwendet werden.
- **Apostroph:** Das korrekte Zeichen ist: ´. Bitte verwenden Sie als Ersatzzeichen nur das Minutenzeichen ', nicht jedoch ` (Gravis) oder ´ (Akut) oder einfache Anführungszeichen.

Quellenzitation I (Titel, Überschriften)

- **Rezensionen, Literaturhinweise**

Vorname Nachname: *Titel. Untertitel*. Ort: Verlag Erscheinungsjahr [Reihe]. Seiten, ISBN-Nummer, Währung Preis.

Beispiel: Thomas Rolf: *Normalität. Ein philosophischer Grundbegriff des 20. Jahrhunderts*. München: Wilhelm Fink 1999 [Übergänge 36]. 322 S., ISBN 3-7705-3391-7, EUR 29,-.

- **Neuerscheinungen**

Nachname, Vorname: *Titel. Untertitel*. Ort: Verlag Erscheinungsjahr [Reihe]. Seiten, ISBN-Nummer, Währung Preis.

Beispiel: Rolf, Thomas: *Normalität. Ein philosophischer Grundbegriff des 20. Jahrhunderts*. München: Wilhelm Fink 1999 [Übergänge 36]. 322 S., ISBN 3-7705-3391-7, EUR 29,-.

Quellenzitation II (Text)

Wir bevorzugen die Nennung von Quellen in Fußnoten (Schwerpunktbeiträge) bzw. Endnoten (Rezensionen) und nicht den integrierten Kurzbeleg innerhalb des Textes in Klammern.

- **Selbstständige Quellen**

Vorname Nachname, *Titel. Untertitel*, Erscheinungsort: Verlag Erscheinungsjahr (ggfs. Aufl.), Seitenangabe.

Beispiel: Martin Heidegger, *Der Satz vom Grund*, Pfullingen: Neske 1957, S. 108.

- **Unselbstständige Quellen**

a) in *Sammelbänden*: Vorname Nachname, »Titel. Untertitel«, in: Vorname Nachname (Hg.), *Titel. Untertitel*, Erscheinungsort: Verlag Erscheinungsjahr (ggfs. Aufl.),

Seitenangabe.

Beispiel: Ludwig Landgrebe, »Erinnerungen an meinen Weg zu Edmund Husserl und an die Zusammenarbeit mit ihm«, in: Hans Rainer Sepp (Hg.), *Edmund Husserl und die phänomenologische Bewegung. Zeugnisse in Text und Wort*, Freiburg, München: Karl Alber 1988 (2. Aufl.), S. 20–26.

b) in *Zeitschriften*: Vorname Nachname, »Titel. Untertitel«, in: *Zeitschrift* Jahrgang/Nr. (Jahr), Seitenangaben.

Beispiel: Andreas Großmann, »Gefangen im Fuchsbau? Hannah Arendts Korrespondenz mit Martin Heidegger«, in: *Journal Phänomenologie* 11 (1999), S. 22–25.

- **Wiederholungen:** Bei wiederholter Angabe derselben Quelle in Fußnoten/Endnoten:

Beispiel 1: Großmann, »Gefangen im Fuchsbau?«, a. a. O., S. 22.

Beispiel 2: Ebd., S. 22. (Wenn sich der Hinweis auf die soeben zitierte Quelle bezieht.)

- **Abkürzungen:** Bitte verwenden Sie bei Quellenangaben keine Abkürzungen. Insbesondere Namen (Vornamen) und Zeitschriftentitel sollten vollständig ausgeschrieben sein.

Negativbeispiel: H. Joas, »Titel«, in: *DZPhil* 47/2 (1999), S. 325–333.

Zeichnung der Beiträge

Jedem Beitrag den vollen Namen der Verfasserin bzw. des Verfassers und Ort am Ende des Beitrags kursiv, rechtsbündig und eine Zeile abgesetzt begeben. Unterm Namen E-Mail-Adresse angeben.

Beispiel: *Edmund Husserl, Proßnitz*
edmund.husserl@yahoo.com

Redaktionsschluss

Herbstheft: 1. September; Frühlingheft: 1. März

HerausgeberInnen

Thomas Bedorf (Hagen), János Békési (Wien), Petra Gehring (Darmstadt), Andreas Großmann (Hamburg), Ulrike Kadi (Wien), Ralf Linvers (Marl), Sebastian Luft (Atlanta), Leif Pullich (Bochum), Marc Rölli (Darmstadt), Helge Schalk (Hamburg), Martin W. Schnell (Witten), Silvia Stoller (Wien), Gerhard Unterthurner (Wien)

Redaktionen**Österreich**

Silvia Stoller
Oeverseestraße 35/5
A-1150 Wien
Österreich
Tel./Fax: 00 43/1/78 66 222
E-Mail: silvia.stoller@univie.ac.at

Deutschland

Leif Pullich
Auf dem Aspei 63
D-44801 Bochum
Deutschland
Tel.: 00 49/234/70 26 38
E-Mail: leif.pullich@fernuni-hagen.de

